



For Immediate Release

El Jardín Botánico de Sonoma presenta
Esculturas vivas: el arte y la ciencia del bonsai

Una exposición especial que tendrá lugar del 5 de enero al 22 de marzo de 2024

(Glen Ellen, CA, Nov 6, 2023) Experimenta un mundo de serena belleza e intrincada artesanía con el Jardín Botánico de Sonoma (SBG), que en asociación con la Redwood Empire Bonsai Society (REBS), presenta *Esculturas vivas: el arte y la ciencia del bonsái*.

Se exhibirán más de 15 obras maestras en miniatura, que las manos expertas de los expertos artesanos del bonsái locales han cultivado y a las que les han dado forma. Conjunción perfecta de visión artística y conocimientos de horticultura, estas esculturas vivas son una celebración de la belleza de las especies nativas de Asia y California, y un testimonio de la paciencia, la dedicación y la creatividad de los especialistas en esta manifestación artística contemplativa. Los letreros de la exposición en toda la galería interna del Jardín iluminan las raíces intrincadas de esta práctica imperecedera y ahondan en la ciencia que es fundamental para la supervivencia de estos árboles diminutos.

Luego los visitantes pueden pasear por los senderos para ver algunas de las especies en tamaño real que se destacan en la exposición. Con una colección diversa de árboles nativos de Asia y California, el Jardín celebra la belleza y la importancia de estos dos puntos clave de la biodiversidad. En la colección hay un conjunto de magnolias —la mayoría de las cuales se originaron en Asia—, y el invierno es el momento perfecto para ver la magia de las magnolias en flor del Jardín, que incluyen especies únicas como la magnolia estrellada (*Magnolia stellata*), que se destaca por sus delicados pétalos blancos y rosados.

"Nos complace lanzar el programa completamente nuevo de exposiciones de arte y naturaleza del Jardín con esta impresionante muestra de bonsáis", afirma Jeannie Perales, directora ejecutiva del SBG. "El bonsái es la muestra estacional perfecta para el exclusivo entorno arbolado de estilo asiático del Jardín, punto de encuentro entre Oriente y Occidente. Esperamos que los visitantes aprecien el intrincado talento artístico que se requiere para darles forma a estas obras maestras en miniatura".

"Bon-sai" es un término japonés que significa "plantado en un recipiente", aunque la manifestación artística real tiene origen en una antigua práctica hortícola china, el *penjing*, que más tarde se renovó bajo la influencia del budismo zen japonés. Las formas meditativas y disciplinadas evolucionaron para hacer hincapié en técnicas y formas de crear exquisitos especímenes. Hoy en día, se rinde homenaje al bonsái con una fusión de técnicas antiguas y sensibilidad moderna.

Esculturas vivas presenta una fusión de formas modernas y clásicas, desde estilos elegantes, formales y erguidos, hasta estilos serpenteantes y dramáticos, cada uno de los cuales es un testimonio de la dedicación y la destreza de sus creadores. Varios artistas del

bonsái locales prestarán sus especímenes para la exposición, entre ellos, Alan Murakami, presidente de la REBS, y George Haas, miembro honorario de la REBS.

El interés de Murakami en el bonsái comenzó hace alrededor de 40 años, y ha sido miembro de la REBS desde 1987. Estudió bajo la dirección de muchos artistas talentosos del bonsái y, en la actualidad, es alumno de Adam Toth, quien recientemente finalizó una formación en el Japón: "El bonsái es un arte enriquecedor con el que constantemente se aprenden cosas nuevas" afirma Murakami. "Trabajar en el árbol en un estado parecido al del zen y ver su hermosa transformación es mágico".

Haas, quien tuvo un rol fundamental en iniciar esta colaboración con el SBG, comenzó a practicar el arte del bonsái después de retirarse de las fuerzas armadas en 2003. Un amigo japonés-estadounidense pensó que él necesitaba un pasatiempo, y el bonsái se convirtió en mucho más que un disfrute ocasional. Además, Haas es docente voluntario y gerente de marketing del Bonsai Garden de la Golden State Bonsai Federation (GSBF) en Lake Merritt, Oakland, CA. "Formo parte de la comunidad del bonsái en general y disfruto del arte vivo. Aprecio el aprendizaje y la amistad que he ganado a través del bonsái", dice Haas.

A lo largo de la duración de la exposición, se ofrecerán demostraciones de bonsái y recorridos interpretativos especiales. Conducidos por los voluntarios expertos de la Redwood Empire Bonsai Society, estos programas tratarán en mayor profundidad sobre el cuidado y el mantenimiento del bonsái, así como acerca del proceso artístico.

Acerca de la Redwood Empire Bonsai Society

La Redwood Empire Bonsai Society fue fundada en 1981 por amantes del bonsái. El club es una organización sin fines de lucro, cuyo fin es educar y concientizar al público acerca de la antigua manifestación artística del bonsái japonés. El club promueve el arte del bonsái a través de la realización de reuniones anuales, demostraciones de expertos, talleres para todos los niveles, gacetas y su exposición anual de bonsáis. Las reuniones se llevan a cabo el cuarto jueves del mes, de 7:30 a 9:30 p. m. con algunas excepciones. La exposición anual de bonsáis es el cuarto fin de semana de agosto, y se trata de una oportunidad para que los miembros exhiban sus especímenes. Entrada y estacionamiento gratuitos con demostraciones diarias, una subasta en silencio y diversión para todas las edades.

Participa en la celebración a nivel mundial del bonsái el segundo sábado de mayo. El Día Mundial del Bonsái es patrocinado por la Federación Mundial de Amistad del Bonsái (WBFF).

Acerca del Sonoma Botanical Garden

El Jardín Botánico de Sonoma es una experiencia en una arboleda que es el punto de encuentro entre Oriente y Occidente en una celebración de la belleza y la importancia de las plantas nativas de Asia y California. La antigua cantera alberga un jardín arbolado de

estilo asiático de 25 acres (0.1012 km²), 22 acres (0.089 km²) de sabana de robles nativos de California y una pequeña viña de uva Cabernet. Ya sea al caminar pendiente arriba para disfrutar de amplias vistas invernales, disfrutar de una caminata de paseo a través de las flores de primavera, encontrar el lugar perfecto para un picnic en un oasis de verano a la sombra o maravillarse con el estallido de colores y texturas del otoño, el Jardín siempre es un deleite para los sentidos. Una experiencia diferente en cada estación, en cada momento, para cada visitante.

Fundado en 1987, el Jardín Botánico de Sonoma tiene un profundo arraigo en el amor a la biodiversidad y el compromiso con la conservación de la naturaleza, con sus serpenteantes caminos de gravilla a lo largo del jardín asiático que invitan a los visitantes a adentrarse entre los árboles, y el nuevo camino californiano que permite hacer un paseo entre los robles nativos de California. Para obtener más información, visita sonomabg.org.

Información general

Abierto de 9 a. m. a 4 p. m., cerrado los martes y algunos feriados. La admisión al Jardín es de \$12 para adultos, \$10 para personas mayores, \$8 para adolescentes, estudiantes y militares activos. Los niños menores de 12 años pueden disfrutar del Jardín de manera gratuita. El Jardín se enorgullece de participar en el programa Museums for All (Museos para todos), por el que las personas que cumplen con los requisitos acceden a admisiones por \$3. Se requiere que los grupos de 8 o más personas hagan una reserva por anticipado. Visítanos en 12841 Hwy 12, Glen Ellen, CA. Si tienes alguna pregunta, llama al 707-996-3166 o envía un correo electrónico a info@sonomabg.org.

####

Media Contact:

Nina Sazevich
Sonoma Botanical Garden PR Consultant
415-752-2483
pr@sonomabg.org
sonomabg.org