

**Para publicación inmediata**

**El Jardín Botánico de Sonoma presenta**

***Guías espirituales:  
criaturas fantásticas del taller de Jacobo y María Ángeles***

**Inspiradas en el calendario zapoteca,  
ocho esculturas monumentales colman el Jardín de color y asombro durante esta temporada  
primavera-verano**

**Del 10 de abril al 7 de septiembre de 2026**

**(XX de enero, 2026, Glen Ellen, CA)** – El Jardín Botánico de Sonoma (SBG, por sus siglas en inglés) mantiene su tradición anual de exhibir obras de arte monumentales en sus bosques y campos con la presentación de *Guías espirituales: criaturas fantásticas del taller de Jacobo y María Ángeles*, que podrá visitarse desde el 10 de abril hasta el 7 de septiembre de 2026. Estas esculturas, creadas en el taller de los artistas mexicanos Jacobo y María Ángeles, lucen colores vibrantes, están ornamentadas con motivos de gran riqueza visual y representan animales imaginarios híbridos que funcionan como guías espirituales y encarnaciones astrológicas de la naturaleza humana. Inspirada en el calendario zapoteca, esta exposición incluye ocho esculturas de gran formato y está organizada por los Jardines Botánicos de Denver. Su presentación en el SBG es posible gracias a la generosidad y la visión de la KHR McNeely Family Foundation.

Esta pareja, que reside en Oaxaca, se inspiró en un antiguo calendario zapoteca de piedra que se exhibe en el Museo de las Culturas de Oaxaca. La cultura zapoteca, originaria del sur de México, mantiene un vínculo profundo con las plantas, las estaciones y los animales. En palabras de los artistas: "Una leyenda zapoteca cuenta que, el día de tu nacimiento, un pequeño animal llegó corriendo o volando: tu protector en este mundo. Este animal es tu *tona*, una criatura con la que compartes tu destino y tu alma. Además de tu *tona*, tienes un *nahual* que viene determinado por tu año de nacimiento: esta criatura es un animal espiritual con rasgos de personalidad similares a los tuyos".

El equipo Ángeles tomó este concepto como punto de partida para dar rienda suelta a su imaginación y hacer sus propias interpretaciones del calendario y del zodiaco, y así completar los vacíos con sus propias creaciones míticas. Por ejemplo, aunque las grullas y los camellos forman parte de la exhibición, no figuran en la cosmología zapoteca; los artistas eligieron representarlos por el dinamismo de su silueta y sus formas.

Las esculturas de fibra de vidrio que integran la exhibición son monumentales: alcanzan casi los dos metros y medio de altura, hasta los tres metros de ancho y más de un metro de profundidad. Estas piezas se crearon mediante un proceso que se desarrolló en varias etapas y que incluye la creación de bocetos conceptuales, las realizaciones de pequeñas esculturas de madera y el vaciado en fibra de vidrio. Luego, en el taller, los artesanos pintaron las esculturas con coloridos y complejos diseños geométricos inspirados en motivos de la cultura zapoteca y de otros pueblos originarios, cada uno con su propio y singular significado.

A lo largo de la exposición, se pueden encontrar códigos QR que contienen enlaces a diversos contenidos con información adicional. Asimismo, la señalética bilingüe instalada en todo el recorrido destaca la diversidad botánica del sur de México y visibiliza el vínculo milenario de estas plantas con los pueblos originarios.

"*Guías espirituales* nos recuerda que los jardines albergan la memoria, el espíritu y la sabiduría", afirma Jeannie Perales, directora ejecutiva del SBG. "Esta dinámica exposición nos invita a vivir el Jardín no solo como un paisaje, sino como un lugar vivo de conexión: un espacio que refleja y acoge la gran diversidad cultural del condado de Sonoma y de otros territorios".

Muchas de las esculturas se emplazarán en el Jardín de Plantas Nativas de California ubicado en el Jardín Botánico de Sonoma, el cual se amplió de forma paralela a la exposición *Guías espirituales*. Nuevas plantaciones procedentes de la vasta provincia florística de California, que incluye regiones que se extienden hasta México, crean un vínculo profundo entre los orígenes culturales de la exposición y el propio paisaje. Como señala el curador de Colecciones Vivas del SBG, Michael Wenzel: "Resulta interesante reflexionar sobre las culturas y las plantas, tanto las antiguas como las contemporáneas, que se extienden a lo largo y ancho de un territorio donde podemos apreciar la diversidad, la resiliencia y la adaptabilidad que comparten".

*Guías espirituales* se complementa, además, con la aplicación Bloomberg Connects, la cual ofrece a quienes nos visitan contenidos gratuitos seleccionados por especialistas. Los eventos destacados del programa de verano incluyen *Atardeceres acústicos*, *Domingo de diversión*, *Baños sonoros de verano* y *Noche latina*, propuestas que reúnen a la comunidad con la música y la cultura en los entornos del Jardín.

### **Acerca de los artistas**

Jacobo y María Ángeles son un matrimonio de artistas que reside en San Martín Tilcajete, en Oaxaca, México. Alegres, imaginativas y decoradas con motivos característicos, las esculturas de animales que creó el equipo Ángeles reivindican tanto el arte contemporáneo como las tradiciones del arte popular. Debido a la creciente demanda de sus obras, el matrimonio de

artistas emplea a más de 100 artesanos en un taller que también funciona como escuela de arte, donde ofrecen a los creadores la oportunidad de progresar y perfeccionar sus competencias artísticas. Las obras producidas en el taller se han exhibido en museos de todo el mundo, entre ellos, el Museo de Arte Popular en la Ciudad de México y el Museo Nacional del Indio Americano del Instituto Smithsonian en Washington D. C.

### **Acerca del Jardín Botánico de Sonoma**

El **Jardín Botánico de Sonoma (SBG, por sus siglas en inglés)** fue fundado en 1987 y ofrece una experiencia en un bosque que se transforma en un punto de encuentro entre Oriente y Occidente al tiempo que celebra la belleza y la importancia de las plantas nativas de Asia y de California. Situado en el valle de Sonoma, el Jardín cuenta con más de veinticinco hectáreas que albergan un singular bosque asiático, una sabana de robles autóctonos de California y un viñedo de cabernet. Su objetivo es incentivar la apreciación y el entendimiento de las plantas nativas de Asia y California, así como promover su conservación en hábitats naturales y jardines. Visita [sonomabg.org](http://sonomabg.org) para obtener más información.

### **Información general**

El Jardín abre todos los días de 10 a. m. a 5 p. m. Del 6 de mayo al 16 de septiembre, el Jardín amplía su horario hasta las 8 p. m. todos los miércoles. Entradas: \$17 para adultos; \$14 para mayores de 65 años; \$8 para menores de 5 a 17 años, docentes y militares en actividad; menores de 4 años, gratis. El Jardín se enorgullece de participar en el programa **Museos para Todos**, que ofrece entradas a \$3 para las personas que cumplen con los requisitos. Se recomienda a los grupos de ocho o más personas reservar con antelación.

**Ubicación:** 12841 Hwy 12, Glen Ellen, CA

**Contacto:** 707-996-3166 | [info@sonomabg.org](mailto:info@sonomabg.org)

### **Contacto para los medios:**

**Nina Sazevich**

Consultora de relaciones públicas del Jardín Botánico de Sonoma

415-752-2483 | [pr@sonomabg.org](mailto:pr@sonomabg.org)

[sonomabg.org](http://sonomabg.org)

###